**Informations**

**Théâtre**

**Tout public**

**1h20**

Voici un objet théâtral inédit : une pièce en noir et blanc, où une séquence est parfois rejouée, tantôt au ralenti, tantôt en accéléré, selon le regard d’un autre personnage et avec un changement de point de vue.

Les prouesses de mise en scène ne sont que l’un des attraits de « Smile » : le trio d’acteurs s’avère attachant et efficace dans le récit d’une mésaventure inédite de la vie du jeune Charlie Chaplin. Cette fable sentimentale entraîne le public dans une histoire - vraie, une ambiance - faite de clins d’œil au maître du burlesque, et une époque - avec les tons sépia des vieux films muets. La beauté formelle de cette lumineuse pépite n’éclipse jamais l’émotion, l’humour et les effets poétiques.

Du rythme, du rire et des larmes.

*Photos: Jérémy Nebot*

*Production Tcholélé Théâtres*

*Texte: Nicolas Nebot et Dan Menasche; mise en scène Nicolas Nebot; Jeu : à recevoir*